

Componente	1 PROGRAMAS CON CONTENIDOS DIVERSOS DE AUTORÍA PROPIA EN SICOM TELEVISIÓN TRANSMITIDOS.
Actividad	1.2 ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.
Indicador	PORCENTAJE DE PREPRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS A DESARROLLARSE POR LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN. TELEVISIVOS ELABORADOS.
Unidad Responsable	SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA

Programado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
V1	33	33	33										399
V2	399	399	399										399
													24.80%
													Meta al corte

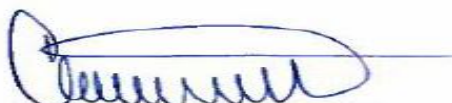
Realizado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
V1	33	33	33										99
V2	399	399	399										399
													24.80%
													Meta al corte

	Hombres	Mujeres	refiero no decir	Edad	oblación Indígen
Beneficiarios:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Comentarios del responsable de la información	
Describa brevemente las acciones realizadas para el cumplimiento o las causas del resultado insuficiente/excedido del componente o actividad	Se realizó el cumplimiento de los indicadores de gestión de las dependencias y entidades, elaborándose los informes correspondientes y remitiéndose a las instituciones para su conocimiento y atención.

Se anexa a continuación los contenidos televisivos de autoría propia como evidencia

Elaboró


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

Validó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2026

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado: Enero 2026		Fecha de entrega: 04 de febrero de 2026	
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel: ACTIVIDAD	Número de Componente: 1	Actividad número: 1.2	
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de ENERO 2026			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	Número de hojas: 8	Número de páginas: 8	Una cara X Ambas caras N.A
Digital	Formato: MP3 N.A MP4 N.A WAV N.A	Otro N.A	
Autorizó José Luis De Ita Tiapalapa Director de Televisión ESTADOS UNIDOS MEXICANOS María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN			

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	La libertad de expresión de niñas, niños y adolescentes implica el derecho a que se tome en cuenta su opinión respecto de los asuntos que les afecten directamente, o a sus familias o comunidades.
2	¡Qué monstros! 	¡Mateo Poeta! Derecho de las niñas, niños y adolescente niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos de su interés, conforme a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez..
3	¡Qué monstros! 	Las calcetas de Paco. Derecho de las niñas, niños y adolescente Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
4	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes migrantes acompañados y no acompañados tienen derecho a que se establezcan medidas especiales de protección, así como los servicios correspondientes independientemente de su nacionalidad o su situación migratoria.
5	El callejón: Los sentimientos 	Ya quiero ser adulto En este episodio del Callejón, algunos personajes sienten que ya quieren ser adultos y creen que crecer significa hacer todo sin reglas ni ayuda. A través de situaciones divertidas y pequeños errores, descubren que ser grande también implica responsabilidades, paciencia y aprender poco a poco.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón: Los idiomas 	Los detectives En este episodio de Callejón, los personajes se convierten en detectives para resolver un pequeño misterio que ocurre en el callejón y a través de pistas, preguntas y mucho trabajo en equipo, aprenden a observar, escuchar y colaborar para encontrar la verdad.
7	El callejón: Los apodos 	La envidia de los celos En este episodio del Callejón, Boris comienza a sentir celos cuando llega un nuevo integrante a la comunidad, Tony Nutriales. Al ver que Lechuga, su mejor amigo, pasa tiempo con él, la envidia empieza a crecer y Boris se siente desplazado, a través de lo que sucede, los personajes aprenden a reconocer los celos, a expresar lo que sienten con palabras y a entender que la amistad no se pierde cuando se comparte.
8	El callejón: Los peligros de jugar en la calle 	Esto es Puebla En este episodio de Callejón, los personajes se convierten en detectives para resolver un pequeño misterio que ocurre en el callejón y a través de pistas, preguntas y mucho trabajo en equipo, aprenden a observar, escuchar y colaborar para encontrar la verdad.
9	Laboratorio Tv: Fuerza centrípeta 	Termodinámica En este episodio de Laboratorio TV, los profesores Valdemar y Tuerkastroski, junto con su asistente, explican de forma sencilla qué es la termodinámica y cómo la energía del calor se mueve y se transforma. A través de experimentos fáciles de entender, los niños descubren cómo el calor puede calentar, enfriar y cambiar los objetos que nos rodean.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	Laboratorio Tv: Máquina de vapor 	¡Compresión y atracción! Los científicos muestran con experimentos sencillos cómo la compresión y la atracción actúan en los objetos de nuestro alrededor.
11	Laboratorio Tv: Tensión superficial 	Fricción En este episodio de Laboratorio TV, los profesores Valdemar y Tuerkastroski muestran qué es la fricción y cómo el roce entre objetos puede frenar o producir calor, usando experimentos sencillos y divertidos.
12	Laboratorio Tv: Magnetismo 	Expansión del aire En este episodio de Laboratorio TV, los profesores Valdemar y Tuerkastroski explican cómo el aire se expande cuando se calienta, a través de una demostración visual que ayuda a entender cómo funciona el calor en nuestro entorno.
13	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICM Deportes ara hablar de los premios de la empresa LATIN KO que recibió Gaby “La Botina” Sánchez que fue designada como la revelación del año y su pelea con Tamara de Marco como la mejor del año. Por otro lado la ex goleadora de la Liga MX, Desirée Monsivais visitó a su alma mater, la Universidad de las Américas Puebla.

Autorizó


José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de los nuevos equipos profesionales en Puebla: Las guerreras de voleibol que enfrentaron a un amistoso al Tec de Monterrey campus Puebla y las Estrellas de Puebla de baloncesto que siguen suman refuerzos
15	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICIM Deportes para presentarle la manera en la que ya está entrenando Gaby "La Bonita" Sánchez para su pelea con Tamara De Marco de marzo próximo, estará trabajando con otra estrategia con respecto a la pelea de noviembre.
16	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes para hablar de la presentación de las Guerreras de Puebla que dividieron honores ante las Leonas de Guanajuato que perdieron lo invicto en la campaña, el gobernador del estado estuvo presente y anunció que habrá todo el apoyo para el equipo de voleibol.
17	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar del poblaro Luis Enrique Ríos, de la Universidad Interamericana, que fue nombrado secretario general de la liga ABE de baloncesto.
18	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes para hablar del Puebla de la Franja que se declaró listo para recibir al Toluca en la rama varonil.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Xóchitl es religiosa una mujer muy sonriente que ha consagrado su vida a Dios y al servicio de los pobres, pero no siempre ha sido así, pues desde niña, al padecer algunos limitantes físicos y emocionales supo de la violencia, la incompreensión, y también la discriminación, sin embargo, siendo de pocas palabras aplico lo que su papá le enseñó en clases de karate.
20	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Carlos Carbino es un artista urbano que se ha dedicado a los ritmos latinos y su escenario son las calles del centro histórico, donde ha encontrado un espacio para mostrar su talento por unas monedas, pero sin olvidar la carrera de Historia que estudio que ha comprendido que al bailar no solo lo hace con los pies sino también con el alma.
21	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Yolanda Niño hornea y vende cada día el pan de su propia panadería. Aprendió el oficio junto a su exmarido, en una etapa marcada por violencia y pérdida. Transformó el dolor en fortaleza y el abandono en libertad. Con valentía, construyó independencia, dignidad y esperanza.
22	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Reyna Delgado, hablante mazateca y orgullosa de su identidad indígena, dejó su comunidad a los 11 años sin hablar español. Enfrentó discriminación y desarraigo, pero nunca abandonó sus sueños. Hoy es profesora, participa en radio, edita libros en lenguas originarias y regresa fortalecida a su comunidad.
23	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Alejandro Basilio, hombre de mirada franca y corazón firme, sostiene su vida en el amor de su esposa e hijas. Tras enfrentar enfermedad y dolor, transformó su pasión por los caballos en El Capricho, hoy centro de equinoterapia. Su historia refleja resiliencia, fe y esperanza compartida

Autorizó

José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Armando Opinión 	Salario mínimo 2026: ¿Justicia laboral o ajuste insuficiente? En Armando Opinión, Armando Álvarez abre el debate sobre el Salario mínimo 2026: ¿Justicia laboral o ajuste insuficiente?. Con la participación de Raquel Medel Valencia, Subsecretaria de Empleo e Inspección de la Secretaría de Desarrollo Económico y Trabajo, se analizan los alcances del incremento al salario mínimo, su impacto en trabajadores, empresas y economía, así como los retos que aún persisten para garantizar un ingreso digno en Puebla.
25	El mundo Hoy 	Contexto General de Venezuela En esta emisión de El Mundo Hoy, Óscar Tendero analiza los acontecimientos recientes en Venezuela, abordando el contexto político, social y económico que atraviesa el país. A través del análisis y la reflexión, el programa ofrece claves para comprender el impacto de estos hechos en la región y su relevancia en el escenario internacional.
26	Puebla en mis Recuerdos 	Fotos del Baúl 49 En esta emisión de Puebla en mis Recuerdos, viajamos al pasado a través de imágenes que marcaron la vida cotidiana de generaciones poblanas. Fotografías y recuerdos visuales de objetos, productos tradicionales, dulces típicos, revistas, juguetes, juegos mecánicos, avenidas y espacios emblemáticos nos permiten reconstruir escenas de la memoria colectiva.
27	Reflexiones 	En Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz aborda el tema “La verdad debe prevalecer y no aplaudir la mentira”, analizando cómo la desinformación y las encuestas sin sustento buscan desacreditar al gobierno de Puebla. Contrapone estos intentos con evaluaciones serias y reconocidas que colocan al gobernador Alejandro Armenta con altos niveles de aprobación ciudadana.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	TE LO DIGO JUAN 	"Entre letras y pantallas" Integrar literatura y medios audiovisuales para fortalecer la expresión, el pensamiento crítico y la creatividad en la era digital.
29	TE LO DIGO JUAN 	"Palabras que Nombran en mundo" Reflexionar sobre el poder de las palabras para nombrar, comprender y transformar el mundo
30	TE LO DIGO JUAN 	"Decir, amar y Nombrar" Reconocer el poder de la palabra para expresar emociones, construir vínculos y dar sentido a nuestra experiencia.
31	TE LO DIGO JUAN 	"De Gélido a Hipotético: Viajes del Lenguaje" Explorar la riqueza y diversidad del lenguaje, recorriendo palabras y conceptos que amplían nuestra comprensión y expresión

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
32	Salud para todos 	Dr. José Luis García Navarro, Hernia discal Informar sobre la hernia discal, sus causas, síntomas y opciones de tratamiento, promoviendo la detección temprana y medidas preventivas para evitar complicaciones y mejorar la calidad de vida.
33	Salud para todos 	Dr. Óscar Cázares Rodríguez Cirujano Dentista Especialista en Ortodoncia, Informar sobre la ortodoncia digital, sus beneficios y avances tecnológicos en el diagnóstico y tratamiento dental, promoviendo una atención más precisa, cómoda y personalizada para mejorar la salud y estética de la sonrisa.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2026

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Febrero 2026	Fecha de entrega:	04 de marzo de 2026
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.2
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de FEBRERO 2026			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	☒	Número de hojas:	8
		Número de páginas:	8
Contiene texto en:	☒	Una cara	☒
		Ambas caras	☒
Digital	☒	Formato:	MP3
		MP4	☒
		WAV	☒
Otro	☒		☒
Autorizó  José Luis De Ita Tiapalana Director de Televisión  ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN			

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó Grupo Los Rekanijos.
2	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó Grupo Chiripa.
3	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó Grupo Los Lobos de la Kumbia.
4	¡Qué monstros! 	Manipulación: En este episodio, descubrimos que no todo lo que se dice para convencer es correcto. Cuando uno de ellos intenta manipular a sus amigos para conseguir lo que quiere, el grupo aprende a reconocer estas actitudes y a poner límites sanos
5	¡Qué monstros! 	Miedos Escolares: En el capítulo de esta semana, Paco y Mateo exploran los miedos escolares más comunes, como hablar frente a la clase, equivocarse, conocer nuevos compañeros o no entender una tarea.

Autorizó

 José Luis Del Itza Tlapalama
 Director de Televisión




 María del Carmen Gutiérrez López
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón 	Esto es Puebla, pt.2. En este episodio del Callejón, Boris continúa grabando a sus amigos para convertirlos en guías turísticos del Callejón.
7	El callejón 	La contaminación En este episodio, los integrantes del callejón, con ayuda y trabajo en equipo, aprenden qué es la contaminación y cómo pueden ayudar a reducirla con conciencia.
8	Laboratorio Tv 	Sellado al vacío En este episodio, los profesores Valdemar y Tuerkastroski explican cómo funciona el sellado al vacío y qué sucede cuando se extrae el aire de un recipiente, usando una demostración sencilla y divertida.
9	Laboratorio Tv 	Refracción de la luz Los profesores Valdemar y Tuerkastroski muestran cómo la luz puede cambiar de dirección al pasar por distintos materiales, ayudando a los niños a entender este fenómeno de forma visual.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	EL MUNDO DE TODOS 	Todos somos diferentes En este episodio de El Mundo de Todos, se habla de la diversidad y la importancia de aceptar que cada uno es único. Con la ayuda de un experto, las niñas y niños aprenden a respetar las diferencias y a convivir con empatía.
11	EL MUNDO DE TODOS 	Perdí algo o a alguien Este episodio aborda el tema de la pérdida de manera cercana. Un experto acompaña la explicación para ayudar a los niños a comprender sus emociones, expresar lo que sienten y saber que no están solos cuando atraviesan un momento difícil.
12	LA HUELLITA DE TOMMY 	Los helados En este episodio Tommy descubre cómo se hacen los helados y por qué son tan refrescantes. Durante su visita, conoce el proceso, los sabores y el trabajo que hay detrás de este oficio.
13	LA HUELLITA DE TOMMY 	¡Pan con tradición! Tommy está a punto de comprar pan en el supermercado cuando Minerva le enseña por qué es mejor apoyar a las panaderías locales. Juntos descubren cómo se elabora el pan artesanal y el valor de mantener vivas las tradiciones.

Autorizó


José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de los Topos Puebla que realizaron su jornada de puertas abiertas para detectar talento y conseguir también nuevos apoyos para la asociación.
15	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de las medallas que consiguieron los equipos poblamos en el nacional de in line hockey de cara a la Olimpiada Nacional, así como para informarle en qué consistirá el plan de remodelación del patinódromo poblano,
16	SICOM DEPORTES 	. En la presentación del partido, el seleccionador Javier Aguirre reconoció que pidió jugar en Puebla por sus características y por su afición ya que recordó el gol que anotó hace 40 años ante Argentina en el Estadio Cuauhtémoc. Por su parte, el gobernador del estado destacó que en Puebla el deporte es política de estado.
17	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con la derrota del Puebla de la Franja 0-4 ante el América en el estadio Cuauhtémoc, un resultado que lo hunde en los últimos lugares de la tabla general.
18	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de los selectivos estatales rumbo a la Olimpiada Nacional en escalada deportiva, baloncesto 3x3 y ajedrez.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión



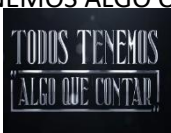

María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	TODOS TENEMOS ALGO QUE CONTAR 	Hugo Avendaño es maestro jubilado y artesano de luz. Campesino de origen, conoció la dureza del campo, pero también aprendió que el estudio podía abrir otros caminos. Aprovechó la oportunidad y, con esfuerzo, se formó en un internado hasta convertirse en profesor.
20	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión, reflexionamos sobre la cirugía plástica como una aliada en la vida moderna, analizando su impacto en la autoestima, la salud y la percepción social de la belleza.
21	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión, se reflexiona sobre las razones emocionales y sociales que nos llevan a enamorarnos y las causas que, en muchos casos, convierten el amor en dolor.
22	Armando Opinión 	En este episodio de Armando Opinión, analiza la situación de los derechos laborales en México, abordando temas como salarios, jornadas de trabajo, prestaciones y despidos injustificados.
23	El mundo Hoy 	En esta emisión de El Mundo Hoy, Óscar Tendero presenta un análisis claro de los temas que marcan la agenda internacional. El programa aborda el papel estratégico de Irán y sus tensiones actuales, el endurecimiento de la política migratoria en Estados Unidos y el rol de Donald Trump.

Autorizó


José Luis Del Itá Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	El mundo Hoy 	En esta emisión de El Mundo Hoy, Óscar Tendero analiza la agenda internacional a partir del origen de la Sociedad de Naciones, la “Junta de Paz” de Donald Trump y el caso Jeffrey Epstein. En México y el mundo, se aborda el repunte de la inflación en México y su impacto en las familias.
25	El mundo Hoy 	En esta emisión de “El Mundo Hoy”, Óscar Tendero presenta un panorama internacional que aborda la Revolución en Cuba con la caída de Fulgencio Batista y el ascenso de Fidel Castro, las tensiones comerciales por los aranceles impulsados por Donald Trump y su impacto en México.
26	Puebla en mis Recuerdos 	En este programa de Puebla en Mis Recuerdos, para recordar con fotografías que nos llevarán a momentos clave de nuestra historia, así como a escenas de la vida cotidiana poblana: escuelas, personajes, festejos, vecindades, negocios y objetos que marcaron época.
27	Puebla en mis Recuerdos 	En este programa de Puebla en Mis Recuerdos, se conmemoran el Día Mundial de la Radio y el Día del Amor y la Amistad con un recorrido nostálgico por la Puebla de antaño.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión abrimos un baúl de imágenes que retratan la vida cotidiana de Puebla a través de paisajes, objetos y momentos inolvidables: desde la nevada en La Malintzi en 1980 hasta cámaras desechables de Kodak, vecindades, autos y escenas familiares frente al televisor.
29	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza los delirios de persecución y la soberbia política de la presidenta municipal de San Andrés Cholula, tras una denuncia por el presunto inflado de costos en una obra vial.
30	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza la historia, deterioro y posible recuperación del río Río Atoyac, antiguo cauce de aguas limpias que con el paso de los siglos fue contaminado por la industrialización, la corrupción y décadas de promesas incumplidas.
31	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz aborda el tema de la lealtad como una virtud fundamental en la vida pública y social, destacando su importancia para la unidad, la confianza y la construcción de instituciones sólidas, así como su reflejo en el compromiso de los gobiernos con la seguridad y el bienestar

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: febrero 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
32	Salud para todos 	Infecciones asociadas al ámbito hospitalario. Informar sobre las infecciones asociadas al ámbito hospitalario, sus causas y factores de riesgo, promoviendo medidas de prevención, higiene y control sanitario para proteger la seguridad de los pacientes y el personal de salud.
33	Salud para todos 	Síndrome del cuidador Informar sobre el síndrome del cuidador, sus síntomas y consecuencias emocionales y físicas, promoviendo el autocuidado, la búsqueda de apoyo y la atención profesional para preservar la salud y el bienestar de quienes cuidan a otros.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2026

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Marzo 2026	Fecha de entrega:	04 de abril de 2026
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.2
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de marzo 2026			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	☒	Número de hojas:	8
		Número de páginas:	8
Contiene texto en:	☒	Una cara	☒
		Ambas caras	☒
Digital	☒	Formato:	MP3
		MP4	☒
		WAV	☒
Otro	☒		☒

Autorizó



José Luis De Ita Tiapalana
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó Grupo Yonker Gómez y su Grupo.
2	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó Grupo Los Marios.
3	¡Qué monstruos! 	Día del emoji En este episodio de ¡Qué Monstruos!, el programa se sale de control cuando el Chamán toma el mando y, tras beber chocolate, provoca un caos total en el foro.
4	¡Qué monstruos! 	Las mascotas Paco adopta una supuesta mascota callejera que resulta causar problemas en todo el programa. Mientras Mateo intenta detener el caos, se presentan cápsulas sobre el cuidado, la adopción y la importancia de las mascotas.
5	¡Qué monstruos! 	La Torta triste Paco abandona el programa por hambre y va en busca de una torta que nunca llega a tiempo. Mientras Mateo intenta sacar adelante la transmisión, se presentan cápsulas relacionadas con la cultura y curiosidades de las tortas.

Autorizó

José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión

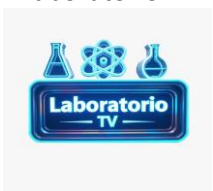



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón 	Los niños del corazón: Los personajes aprenden sobre que significa ser un hijo o hija adoptivo
7	El callejón 	Los viejos recuerdos Los personajes del callejón aprenden sobre las antiguas tecnologías en esta casa sobre la máquina de escribir.
8	Laboratorio Tv 	Efervescencia: El profesor Romualdo, Valdemar y Abis experimentan con la efervescencia y observan qué sucede cuando ciertos materiales se mezclan. Burbujas, espuma y reacciones sorprendentes llenan el laboratorio mientras explican por qué ocurre este fenómeno.
9	Laboratorio Tv 	Reacción exotérmica: Cuando dos sustancias se mezclan la combustión entre ambas puede generar calor y explosión.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	EL MUNDO DE TODOS 	¿Qué es un psicólogo?: En este episodio, descubrimos qué hace un psicólogo y cómo puede ayudarnos a entender lo que sentimos y pensamos.
11	EL MUNDO DE TODOS 	¿Qué hago cuando me enojo?: Sentir enojo es normal, pero aprender qué hacer con esa emoción es súper importante, en este episodio, descubrimos estrategias para calmarnos: respirar profundo, contar despacito, mover el cuerpo o pedir ayuda
12	LA HUELLITA DE TOMMY 	La casa del abue! Pt.1 : Tommy visita La Casa del Abue y pasa un día lleno de cariño con los abuelitos. Entre pláticas, juegos y muchas sonrisas, descubre lo valioso que es convivir con ellos y escuchar sus historias.
13	LA HUELLITA DE TOMMY 	La Casa del Abue Pt. 2: Tommy continua su visita en La Casa del Abue para seguir conviviendo con los abuelitos, compartiendo nuevas actividades, más pláticas y cómo su cariño hace que cada visita sea inolvidable.

Autorizó


José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

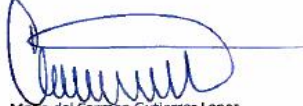
Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	El gobernador del estado, acompañado por Rommel Pacheco director de CONADE, realizó dicha presentación en la ciudad de México. Antes en su mañanera, presentó el nacional charro junior y las actividades deportivas para las mujeres en el marco del día internacional de la mujer.
15	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de la mañanera del gobernador donde se repasó la serie de acontecimientos deportivos que albergará Puebla en los próximos meses entre ellos el campeonato nacional charro junior en julio y la copa del mundo de tiro con arco en abril.
16	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con información del deporte en Puebla porque la entidad es epicentro del deporte al recibir acontecimientos nacionales e internacionales y la próxima semana recibirá la copa del mundo que hace unos días fue recibida por la Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum.
17	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar de las Guerreras de Puebla que cayeron en cuatro sets frente a las Coronelas de Durango que así acabaron invictas la temporada regular. En el deporte poblano se realizaron los selectivos de tiro con arco y charrería rumbo a la Olimpiada Nacional.
18	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SUCOM Deportes con información del pesaje de Gaby Sánchez y de Tamara Demarco rumbo a la pelea de mañana sábado, ambas dieron el peso sin problemas y dejaron en claro que quieren dar un buen espectáculo; las guerreras de Puebla también se declaran listas para la semifinal ante Coronelas.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	Amartecine  AMARTECINE	Heretic (2024) Dos jóvenes misioneras visitan la casa de un hombre aparentemente amable, pero pronto descubren que han caído en una trampa psicológica. A medida que la conversación se vuelve más inquietante, el anfitrión comienza a cuestionar sus creencias con argumentos cada vez más perturbadores.
20	Amartecine  AMARTECINE	Hello Ghost (2010) Tras un fallido intento de suicidio, un hombre comienza a ver fantasmas que se instalan en su vida cotidiana. Cada uno de ellos tiene una personalidad distinta y una petición pendiente que debe cumplir.
21	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión, abrimos el diálogo sobre una de las decisiones más importantes en la vida de los jóvenes: elegir universidad. ¿Se trata de vocación, prestigio, costo, cercanía o proyección laboral? Analizamos los factores que influyen en esta elección y los errores más comunes al momento de definir el futuro académico.
22	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión se analiza la aprobación de la reforma laboral que reducirá gradualmente la jornada de trabajo a 40 horas semanales, así como el impacto de las nuevas vacaciones y el derecho a la desconexión laboral en la vida de los trabajadores mexicanos.
23	El mundo Hoy 	En esta emisión de "El Mundo Hoy", con Óscar Tendero, revisamos el cambio histórico en Japón con la llegada de su primera mujer como jefa de gobierno y analizamos la tensión en Medio Oriente tras la muerte del líder iraní Ali Jamenei y sus posibles repercusiones internacionales.

Autorizó


José Luis Del Itá Tlapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	El mundo Hoy 	En esta emisión de “El Mundo Hoy”, con Óscar Tendero, analiza los temas que marcan la agenda internacional: la crisis en la política migratoria de Estados Unidos tras decisiones del presidente Donald Trump, el contexto histórico del narcotráfico en América Latina ligado a Pablo Escobar, la inestabilidad política en Perú, y el papel de México rumbo a la Copa Mundial de la FIFA 2026, además de una reflexión sobre redes sociales y cultura contemporánea.
25	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en mis Recuerdos, abrimos el “Baúl de los recuerdos” para revivir fotografías, objetos y personajes que marcaron distintas épocas. Recordaremos postales antiguas, cafeteras de peltre, la patrulla Ford Maverick, referencias culturales como la película Jaws y Bozo the Clown, además de imágenes del Parque Juárez que evocan la memoria de la vida cotidiana poblana.
26	Puebla en mis Recuerdos 	En Puebla en mis recuerdos abrimos el baúl de las fotografías para revivir estampas entrañables: la neblina de Teziutlán y su Catedral de Teziutlán, los rótulos de panaderías, la crema de almendras Ibáñez, el clásico Ford Mustang Fastback 1980, la Carrera de Meseros en el Zócalo de Puebla y rincones como el Parque Juárez. Imágenes que detienen el tiempo y nos devuelven a la Puebla de antes.
27	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza junto a Enrique Romero Razo y Alejandro García Limón el impacto, beneficios y controversias del proyecto Cablebús de Puebla, impulsado por el gobernador Alejandro Armenta, y su papel en la modernización de la movilidad en la capital poblana.

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Reflexiones 	En este episodio de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza los “idus de marzo” de la política mexicana, tras el voto del Partido del Trabajo y el Partido Verde Ecologista de México contra la reforma electoral impulsada por Claudia Sheinbaum, una decisión que sacudió la alianza gobernante y abrió un nuevo escenario político.
29	Arte y Cultura 	Zinacatepec – Parte 1 Ubicado en la región de Tehuacán, San Sebastián Zinacatepec es un municipio con profundas raíces prehispánicas cuyo nombre proviene del náhuatl y significa “en el cerro de los murciélagos”. Este lugar destaca por su riqueza cultural y su tradición agrícola, especialmente en el cultivo de granada, uno de sus productos emblemáticos.
30	Arte y Cultura 	Zinacatepec – Parte 2 Las tradiciones de San Sebastián Zinacatepec se manifiestan en celebraciones llenas de color, música y danzas típicas que fortalecen el tejido social de la comunidad. Destacan sus fiestas patronales, donde la gastronomía local, como el mole poblano y platillos derivados de la granada, se convierten en protagonistas.
31	Arte y Cultura 	El Parián El El Parián es uno de los mercados artesanales más representativos de la ciudad de Puebla. Fundado en el siglo XVIII, este espacio conserva la esencia del comercio tradicional, ofreciendo talavera, textiles, cerámica y artesanías elaboradas por manos poblanas. Ubicado en el corazón del centro histórico, se ha convertido en un punto clave para el turismo, donde historia, cultura y economía local convergen en un solo lugar.
32	Te lo digo Juan 	“Lengua, Patria y Memoria” Valorar la lengua como parte de nuestra identidad, reconociendo en ella la memoria, la historia y el sentido de pertenencia a la patria

Autorizó


José Luis Del Itá Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: marzo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
33	Salud para todos 	Urticaria aguda y crónica. Informar sobre la urticaria aguda y crónica, sus causas, síntomas y diferencias, promoviendo el diagnóstico oportuno, el control de los desencadenantes y el tratamiento adecuado para mejorar la calidad de vida del paciente.

Autorizó


José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN